



-
- [Фотографии](#)
 - [Видео](#)

Альберт Жалилов

Альберт Жалилов уроженец г. Астрахани, где с серебряной медалью окончил гимназию, юридический факультет с красным дипломом, и весной 2013 г., вновь с красным

дипломом, закончил обучение на вокальном отделении Астраханской консерватории. С 2007 года Альберт живет в Петербурге, занимается вокалом в петербургской консерватории, активно концертирует. В 2013 году начал проходить стажировку в Италии, в центре маэстро Франко Пальяццы. Сотрудничает с одним из лучших пианистов Советского Союза и России, обладателем премии «Grammy» Семеном Скигиным (Берлин)

Альберт Жалилов - Губернаторский стипендиат;- Лауреат Всероссийского конкурса французской песни «Бон шансон» (в качестве представителя России выступал с концертами во Франции);

- Финалист Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей «Радуга талантов» (1 место по Южному федеральному округу);

- Победитель Всероссийского конкурса студенческая весна 2004;

- Участник полуфинальной 30-ки Международного телевизионного конкурса «Народный артист -2» (концерты по телеканалу «Россия»);

- Лауреат Всероссийского конкурса «Весна Романса 2010 (Санкт-Петербург);

- Лауреат и обладатель приза зрительских симпатий Международного конкурса им. Изабеллы Юрьевой в г. Таллинн, 2010;

- Лауреат Международного конкурса-фестиваля «Балтийское созвездие – 2010»;

- Гран-при Международного конкурса «Гран-при Санкт-Петербурга»(2010 г.)

- Дипломант Международного конкурса «Романсиада» 2011 г.

-Дипломант и обладатель приза «Лучший исполнитель романсов» на 4-м открытом конкурсе классических вокалистов им. В.Барсовой в г. Сочи 2011 г.

-Первое место на 6-м международном конкурсе русской народной песни в Лондоне (апрель 2012 г.)

-Награжден почетной грамотой и ценным подарком за участие в торжествах посвященных 1150-летию Российской государственности в Великом Новгороде.

Его глубокому, чувственному, бархатному баритону подвластны как оперные арии, так и классические и городские романсы, итальянские, неаполитанские песни, лирические песни советской эстрады, народные песни. В репертуаре Альберта Жалилова есть программы, сотканые из песен композиторов А.Петрова, В.Гаврилина, И.Шварца. С замиранием сердца слушают зрители программу Альберта Жалилова: песни военных лет. В моноспектакле, посвященном молодости Муслима Магомаева (муз. реж. Вадим Милков), Альберт не только рассказывает о творческом становлении артиста, но, и в контексте постановки, исполняет песни и арии из репертуара мастера. Почти ежемесячно спектакль проходит в Петербурге, на исторической концертной площадке Серебряного века - арт-подвал «Бродячая собака».

2.

Несмотря на молодость, концертная жизнь Альберта уже очень насыщена. Его сольные концерты в Петербурге неоднократно проходили: в Концертном зале у Финляндского, в Театре Эстрады, в Белом зале Политехнического университета, в ДК им. И.И.Газа, в ДК им. М. Горького, в ДК им. Ленсовета, в Театральном Центре на Коломенской, в Мюзик-Холле, в Малом зале Филармонии, в концертном зале отеля «Санкт-Петербург». И это, не считая более мелких концертных площадок. Бархатный

баритон Альберта Жалилова неоднократно сольно звучал в Москве (Большой зал Центрального Дома ученых, Большой зал ЦДРИ, Лыткарино), в Великом Новгороде, в Пскове, в Вологде, в Череповце, в г. Тольятти, в г. Курске, в г. Таллинне (зал «Эстония»), в городах Латвии: г. Валк и г. Рига («Зал Конгрессов»), в Выборге, в Астрахани, в Казани, в Ростове-на-Дону, в г. Гатчина, в г. Пушкине, в г. Петродворце, в городах Южного Урала, в городах Сибири (Новосибирске, Барнауле, Бийске, Горно-Алтайске, Томске). Знакомы с Альбертом, и Пермь, и Ереван, и Душанбе и многие др. города.

В Великом Новгороде, на празднование 1150-летия Российской государственности, пел на губернаторском приеме в честь первых лиц государства и представителей посольств.

28 марта 2013 г., при аншлаге в 1.800 мест, Альберт пел в концерте победительниц телепроекта «Голос» - Дины Гариповой и Эльмиры Калимуллиной «Новые голоса России», будучи приглашенным артистом, наряду с Альбертом Асадуллиным.

9 Мая 2013 г. Альберт был приглашен в г. Казань для выступления в праздничном концерте посвященном Дню Победы на президентском приеме первых лиц Татарстана.

В числе именитых артистов республики Татарстан, 7 июля 2013 года Альберт вновь пел на президентском приеме в честь высокопоставленных лиц Российской Федерации и зарубежных гостей, прибывших в г. Казань на открытие Универсиады.

Помимо сольных концертов и конкурсов, Альберт Жалилов широко задействован во многих городских мероприятиях в Петербурге и Москве. Это выступления перед ветеранами, и в День Матери, и на День пожилого человека, и в День учителя и на концертах посвященных Дню снятия Блокады, и, конечно, Великой Победы 9 Мая! В Лужниках, под его исполнение каталась Ирина Слуцкая в ледовом шоу «Во имя Добра». Петербуржцы часто слышат и видят Альберта на Дворцовой площади в День Независимости России, в День Военно-морского флота и др. городских праздниках.

Ежегодно он участвует в Гала-концерте «Весны» и «Осени романса» в Большом концертном зале «Октябрьский».

С декабря 2013 года Альберт Жалилов занят в первом в мире 3D мюзикле «Пола Негри», где играет одну из главных мужских ролей – грузинского князя Мдивани, вместе с такими звездами, как Гоша Куценко, Теона Дольникова, Андрей Носков, Ирина Медведева и Максим Леонидов.

В 2015 году Альберт принял активное участие в музыкальных телепередачах канала «Россия-1». Его талант был отмечен мэтрами современной эстрады и профессионалами шоу-бизнеса в телепроектах «Главная сцена-2» и «Живой звук».

3.

В декабре 2015 года в театре «Санкт-Петербург опера» состоялась премьера оперы С.Прокофьева «Обручение в монастыре», где в роли Дона Карлоса дебютировал Альберт Жалилов.

Альберт бывает частым гостем в передачах различных радиостанций и телевизионных каналов, как в Петербурге и Москве, так и др. городах (радиостанции: Радио России, Радио Петербурга, «Эхо Москвы», «Мария», интернет-радио «Шансон 24», интернет-радио «Фонтанка FM», Радио г. Каменск-Уральского, Радио России-Вологда, Радио России-Ростов-на-Дону, радио г.В.Новгорода; телевидение: TV «Россия-1», TV «5 канал», «Культура», FM-TV, канал СТО, ТКТ, ВОТ, ЛОТ, TV «Санкт-Петербург», TV г.Вологды, Сестрорецкое каб. TV, Пушкинское TV, Астраханское TV, TV г.Гатчина, телеканал «Культура» Южный Урал, телевидение г. Шадринска (Курганская обл.), TV г. Томска и др.

В различных изданиях Санкт-Петербурга и др. городов появился целый ряд публикаций, от репортажей с концертов, до статей о творчестве Альберта Жалилова и интервью с ним. Одни из последних больших интервью были опубликованы в «Санкт-Петербургских ведомостях» в приложении «афиша» от 13 июля 2012 г. и федеральной газете «Татарский мир» № 1 от 2013 года. 10 декабря 2014 в ежедневном издании правительства Санкт-Петербурга - «Петербургский дневник» появилось очередное интервью с Альбертом. Большое интервью было напечатано 1 января 2015 г. в журнале «Городской калейдоскоп» (г. Пушкин). Появилось интервью с Альбертом в январском номере журнала «Cosmopolitan» в 2016 г. Дважды в пресс-центре газеты АиФ Санкт-Петербурга проходили он-лайн конференции с артистом.

Год от года растет популярность Альберта Жалилова. Сильный мужской вокал. Глубокий тембр его баритона, природная артистичность, истинно петербургская, выдержанная, но наполненная внутренней энергетикой, манера исполнения, весь его образ не может оставить зрителя равнодушным!

<http://www.albertzhalilov.ru/>