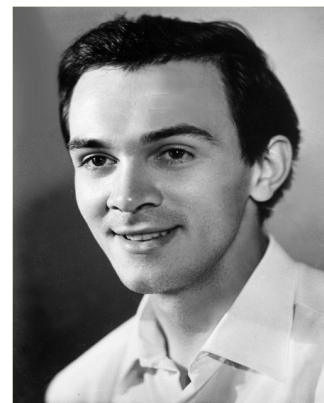


## Пресс-релиз к спектаклю «Сердце на снегу»



*Муслим Магомаев*



Уже несколько лет концертные и театральные программы **Альберта Жалилова** прочно ассоциируются у зрителей со стильным, современным, но вместе с тем проникновенным и утонченным звучанием. Обладая безупречным музыкальным вкусом, певец с неустанным трудолюбием совершенствуется в классическом и эстрадном вокале, актерском мастерстве, достигая всё новых высот и регалий.

Важнейшей профессиональной вехой для артиста стала главная роль в моноспектакле «**Сердце на снегу**», посвященному знаменитому певцу **Муслиму Магомаеву**. Спектакль не только рассказывает о стремительном и звездном восхождении артиста на вершину музыкального Олимпа, но и представляет многим зрителям уникальный шанс совершить путешествие по волнам памяти во времена счастливой юности, а для молодой публики возможность открыть для себя творчество исполнителя, ставшее настоящей классикой на все времена. История, доверительно рассказанная со сцены, с первых мгновений увлекает картинами из жизни не только Магомаева-певца, но и Магомаева-человека, который искренне и по-дружески делится с аудиторией воспоминаниями детства, юношескими переживаниями первой любви, мечтами и планами на будущее, подкупая своим остроумным юмором и природным жизнелюбием. Альберт легко и непринужденно ведет повествование от первого лица, воплощая на сцене образ юного Магомаева. Встречи с Е.Фурцевой, Н.Хрущевым, А.Бабаджаняном, Р.Рождественским, знаменитыми людьми эпохи, забавные и неизвестные страницы жизни, поездки на стажировку в Италию, на конкурс в Сопот, первый сольный концерт — вся жизнь великого певца оживет на сцене и вовлечет зрителей в свой безудержный круговорот.

Бесспорно, для Альберта спектакль стал ценным творческим опытом, поскольку позволил продемонстрировать не только бесспорный талант вокалиста, мастерски владеющего голосом, но и реализовать себя в качестве актера. И это одна из тех сторон, которая делает данную работу уникальной. Когда один артист и вдохновенно играет драматическую роль, и при этом демонстрирует профессиональную оперную школу, это дает возможность воплотить образ великого певца максимально полно и точно.

Изысканным музыкальным обрамлением театрального действия стали известные и всеми любимые песни: Ты — моя мелодия, История любви, Bella ciao, Бухенвальдский набат, В этот день, Лучший город земли и многие другие. Умело вплетенные в сюжет, они

превратились в самые лучшие иллюстрации, которые только могут присутствовать в биографии музыканта.

Спектакль прекрасно знаком петербургской публике, которая уже на протяжении 3 лет неизменно встречает его аншлагами, а артистов заслуженными овациями. Осенью 2016 состоится премьера спектакля в Москве, на малой сцене **Кремлевского дворца**. В сезонах 2016-2017 спектакль увидят также в Красноярске, Иркутске, Владивостоке, Иваново и других городах России и стран СНГ.

**За роялем** – Александр Каган (заслуженный артист России, бессменный концертмейстер н. а. РФ Сергея Захарова)

**Автор идеи** – **Ольга Обуховская** (актриса, поэтесса, режиссер, продюсер, автор спектаклей "Идиот", "Трагедия русского фавна", "Танцы по Анне", "Неизвестный Рудольф Нуреев", "Дневник гения", "Вацлав Нижинский: Повенчанный с Богом")

**Режиссер** – **Вадим Милков** (за почти 40 лет успешной творческой деятельности осуществил более 70 театральных постановок, в том числе в Большом и Мариинском театре, получивших признание профессионалов и зрителей в России и Европе).