



**Международный конкурс - фестиваль, посвященный  
памяти Великой Русской певицы  
Людмилы Георгиевны ЗЫКИНОЙ  
«Лучинушка»**

**Организаторы конкурса:**

Региональный Благотворительный  
Общественный Фонд  
«Фонд Людмилы Зыкиной»  
(г. Москва)

**Информационная поддержка:**

«Народное радио», радио «Радонеж» (г. Москва), телеканал «Союз» (г. Москва), региональные радио и СМИ;

**Место проведения конкурса - фестиваля:**

С целью ознакомления участников и гостей конкурса-фестиваля с историей возникновения и развития народного творчества народов, населявших Россию с ее основания и до наших дней, местом проведения всех мероприятий конкурса – фестиваля «Лучинушка», посвященного памяти Великой Русской певицы Людмилы Георгиевны Зыкиной оргкомитет «Фонда Людмилы Зыкиной» избрал города России.

В 2018 году выбран город Суздаль.

**Период проведения конкурса - фестиваля:**

с 19 октября по 21 октября 2018 года



## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ «ЛУЧИНУШКА»**

### **1. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ КОНКУРСА.**

Международный конкурс - фестиваль «Лучинушка» исполнителей на русских народных, классических, этнических инструментах, народной, классической, эстрадной песни, народного, классического, эстрадного бального и стилизованного танца, проводится в память Великой Русской певицы, Народной артистки СССР - Людмилы Георгиевны Зыкиной.

Основной задачей мероприятия является максимально полное распространение русского народного творчества в современном мире. Также, конкурс - фестиваль направлен на выявление одаренных детей, молодежи и взрослых исполнителей в возрасте от 5 до 65 лет с целью продвижения наиболее талантливых исполнителей на российскую и международную сцену. В рамках фестиваля приветствуется участие гостей из других стран, так как это соответствует главной цели конкурса - фестиваля – максимально широкому ознакомлению детей и молодежи России с творчеством народов разных стран нашей планеты, что способствует укреплению дружбы и взаимопониманию между народами Земли.

### **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

В рамках Международного конкурса - фестиваля проходят следующие мероприятия:

#### **19 октября 2018 года. Первый день конкурса.**

Торжественная часть - открытие конкурса-фестиваля: регистрация участников, жеребьевка.

Конкурс по номинациям.

#### **20 октября 2018 года. Второй день конкурса.**

Конкурс по номинациям.

#### **21 октября 2018 года. Третий день конкурса.**

Церемония награждения участников конкурса; Гала-концерт; Торжественное закрытие конкурса - фестиваля.

В программу конкурса - фестиваля также входит проведение мастер-классов (по номинациям) и краткий теоретический курс (разбор конкурсных выступлений).

**2.1. Направления деятельности конкурса-фестиваля:** *«Любительское искусство» и «Профессиональное образование» (начальное, среднее и высшее).*

- 1) **«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе организаций дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры, и других учреждений культуры, искусства и образования.
- 2) **«Профессиональное образование (начальное, среднее высшее)»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных и высших музыкальных учебных заведений.

**2.2. Конкурс проходит по номинациям:**

**1) Хореография**

(народная, классическая, стилизованный танец, характерный, бальный и эстрадный) - соло, ансамбли;

**2) Вокал**

(народный, классический, эстрадный) – соло, дуэты, ансамбли;

**3) Хор академический.**

**3.а) Хор народный.**

(Детский смешанный, взрослый смешанный, хор мальчиков, мужские хоры и женские хоры).

**4) Исполнители на народных и этнических инструментах (соло, ансамбли, оркестры):**

- баян
- аккордеон
- домра
- балалайка
- гармонь
- гусли.
- гитара.
- волынка

**5) Духовые инструменты:**

- свирель
- флейта-пикколо
- блок флейта

- флейта
- рожок
- жалейка

## **б) Фортепиано**

-дуэты, соло.

### **2.3. Возрастные категории участников:**

- 1) Детская группа (до 8 лет),
- 2) Младшая группа (9 - 11 лет),
- 3) Средняя группа (12 - 14 лет),
- 4) Старшая группа (15 лет и 19лет),
- 5) Взрослая группа (20 лет и старше),
- 6) **Смешанная группа:** Если более 20 % коллектива составляют разные возрастные группы для номинаций «Народный танец» - ансамбли (от 20 человек). Для номинации «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - нет деления на возрастные категории.

**Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.** Оба произведения исполняются конкурсантами сразу за один выход на сцену.

### **2.4. Продолжительность конкурсных произведений:**

- 1) для номинации «Хор», «Народный вокал и классический вокал» - не более 3, 5 минут каждое;
- 2) для номинаций «Народный танец, классический, стилизованный характерный, бальный и эстрадный» - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 8 минут;
- 3) для номинации «Исполнители на народных, этнических инструментах» (соло, ансамбли малая и крупные формы) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) для детской и младшей групп не более 7 минут;
- 4) общее время выступления (2 конкурсных произведения) для средней и старшей групп не более 8 минут;
- 5) для номинации «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 10 минут.

### **2.5.Техническое оснащение.**

- 1) Для номинаций «Народный вокал», «Хор», «Классический вокал»:
  - можно исполнять произведения под аккомпанемент или иметь с собой минусовые фонограммы;
- 2) не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;
- 3) запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

- 4) обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;
- 5) каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилия исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
- 6) фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала вашего конкурсного выступления;
- 7) концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется;
- 8) для номинации «Классический вокал» предоставляется инструмент (фортепиано).
- 9) для номинации «Хор» - действительны все перечисленные выше пункты; возможно исполнение произведений под аккомпанемент (аккордеон, гармонь, фортепиано и пр.) или иметь с собой музыкальный носитель (флеш-носитель, проверенный на вирусы, CD-диск) с минусовой записью музыкального сопровождения.

**Для участников-вокалистов оргкомитет имеет возможность предоставить инструмент (фортепиано) для распевания перед конкурсом.**

**Время репетиции на сцене ограничено.**

**Изменения конкурсных номеров после подачи заявок не принимаются.**

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**3.1 Участники представляют в организационный комитет следующие документы (по E-mail):**

- Анкету-заявку + скан платежного документа (Приложение 1 см. ниже):
  - **Название коллектива** (для солистов – Ф.И.О.).
  - **Ф.И.О. руководителя** (для солистов – Ф.И.О. сопровождающего)
  - **Место** (точный адрес) постоянного проживания и аккредитации коллектива или участника (Дом Культуры, Организация дополнительного образования, Детская Музыкальная Школа, колледж, консерватория, и т.п.) коллектива.
    - Количество участников в коллективе и количество сопровождающих лиц, их полные имена (Ф.И.О.)
    - Номинации, в которой коллектив (или индивидуальный участник) собирается участвовать.
    - Список конкурсных номеров с названием и продолжительностью.
    - Носитель, на котором размещено музыкальное сопровождение конкурсных номеров (флеш-носитель, CD диск).
    - Аудиоматериал (для инструменталистов) и видеоматериал (для вокалистов и хореографии) – желателен, если таковой у конкурсантов имеется. Указанный материал высылается на электронную почту конкурса в виде соответствующего файла вместе с анкетой-заявкой.
    - Даты приезда и отъезда участников конкурса.

- Отметка о том, будет ли коллектив или конкурсант нуждаться в экскурсионном обслуживании, трансфере (аэропорт и Ж/Д вокзал и обратно), проживании.

### **ВНИМАНИЕ!!! Обращаем особое внимание:**

К анкете-заявке в **обязательном** порядке необходимо прилагать список **ВСЕХ** участников делегации (**включая сопровождающих**) с указанием их Ф.И.О. и даты рождения. **Без приложенного списка, анкета не регистрируется.**

**Вся информация отправляется в оргкомитет конкурса-фестиваля «Лучинушка» до 18 октября 2018 года;**

**ВНИМАНИЕ!!! УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВАША ИНФОРМАЦИЯ ПОЛУЧЕНА!**

## **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ИСПОЛНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНОК ПО НОМИНАЦИЯМ**

**Номинация: «ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)**

**В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.**

### **Обязательные требования:**

1) Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.

1 этап – первое конкурсное произведение исполняется (желательно) «а^саррелла» (без музыкального сопровождения).

2 этап – второе конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру .

**Рекомендуется использовать** местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. В анкете обязательно указать жанр каждой песни.

Участники номинации второе конкурсное произведение исполняют с живым музыкальным сопровождением или под минусовку.

- 2) Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Длительность выступления не должна превышать 8 минут;
- 3) Критерии оценок: 1. «Техника и манера исполнения», 2. «Подбор и сложность репертуара», 3. «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

### **Номинация «КЛАССИЧЕСКИЙ и ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»** **(соло, ансамбль)**

#### **Обязательные требования:**

- 1) Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Желательно что бы одно из конкурсных произведений было из репертуара Людмилы Георгиевны ЗЫКИНОЙ (но не обязательно). Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке.

1 этап – исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап - исполнение второго конкурсного произведения.

Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,5 минут.

- 2) Критерии оценок:

1. «Техника исполнения»,
2. «Соответствие вокально-сценических данных песне»,
3. «Артистичность, костюм, культура сцены».

### **НОМИНАЦИЯ «ХОР НАРОДНЫЙ, КЛАССИЧЕСКИЙ»**

#### **Обязательные требования:**

- 1) Исполняемые произведения должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Исполнение должно быть высокохудожественным и профессиональным.

1 этап – Исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап - Исполнение второго конкурсного произведения.

Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,5 минут.

- 2) Критерии оценок:

1. «Техника исполнения»,
2. «Профессиональный звук»,
3. «Артистичность и оригинальность исполнения, подачи материала».



## **НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ НА НАРОДНЫХ, ЭТНИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**(соло, малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль (крупная форма от 6 человек), оркестр)**

**К данной номинации относятся следующие инструменты:** балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, классическая гитара, волынка, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

### **Обязательные требования:**

1) 1-е и 2-е произведения должны быть контрастными по характеру. Исполнение 1-го конкурсного произведения (**1 этап**) - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполнение 2 конкурсного произведения (**2 этап**) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Желательно исполнение на баяне и аккордеоне произведений Виктора Федоровича Гридина. (Учрежден специальный приз.)**

2) Критерии оценок жюри: 1. «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2. «Подбор и сложность репертуара»; 3. «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**.

3) **Длительность выступления соло, ансамбли (2 конкурсных произведения):**

- для детской и младшей групп не более 7 минут,
- для средней и старшей групп не более 8 минут,
- оркестры (2 конкурсных произведения) не более 10 минут.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или) педагогов. Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек.

## **НОМИНАЦИЯ: «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Ансамбли (дуэт, трио...)**

- 1) Первое произведение (желательно) народная песня.
- 2) Произведения русского или зарубежного композитора (по выбору педагога).
- 3) Длительность выступления не более 8 мин.
- 4) Критерии оценок жюри: 1. «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2. «Подбор и сложность репертуара»; 3. «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**.

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ, КЛАССИЧЕСКИЙ,  
СТИЛИЗОВАННЫЙ, ЭСТРАДНЫЙ, «ХАРАКТЕРНЫЙ И БАЛЬНЫЙ»**  
**(соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:**

1) **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения.

**2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. 1-е и 2-е произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации.

2) **Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях:**

- **игровой детский танец** с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп);

- **фольклорный танец** (аутентичные этнические формы хореографии);

- **народно-сценический танец** (традиционные формы);

- **образцы авторской народной хореографии** – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца);

- **народно - стилизованный танец** (танец - основанный на лексике народной хореографии);

- **инновационные формы народной хореографии.**

-**бальный**

-**эстрадный**

2) **Критерии оценок:**

1. «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера);

2. «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться:

- репертуарный поиск педагога,

- сохранение и использование в исполнении народных традиций края,

-соответствие репертуара возрастным особенностям участников,

- их творческие (технические) возможности в освоении танца.

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе.**

## **ФОРТЕПИАНО**

- 1) Исполнение обработки русской или любой другой народной песни (Пьесы)
- 2) Произведение по выбору.
- 3) Критерии оценок жюри: 1. «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2. «Подбор и сложность репертуара»; 3. «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**.

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

**В состав жюри конкурса входят:** профессора, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями:

**Жюри фестиваля может дополняться по мере необходимости, в соответствии с номинациями конкурса.**

1. Народная артистка России, певица - **Сафонова Людмила Васильевна**
2. Автор и руководитель независимого творческого объединения «Златая Русь», 1-й заместитель генерального директора Международного благотворительного некоммерческого фонда «Русь - моё Отечество» по координации культурных и благотворительных программ, художественный руководитель и главный дирижёр Казачьего ансамбля солистов «Широкий Дон»,  
Лауреат международных конкурсов  
- **Каминский Кирилл Николаевич;**
3. Исполнители на русских народных инструментах – балалайка, домра, гусли - Заслуженный артист России, академик 2-х академий России  
- **Юрий Михайлович Клепалов**
4. Лауреат международных конкурсов, профессиональный музыкант и композитор, лауреат премии им. М.В.Ломоносова, солист ансамбля «Серебряные струны»  
- **Евгений Юрьевич Клепалов**
5. Лауреат международных конкурсов, пианист, композитор, концертмейстер «Геликон – Опера» **Сергей Семёнов**
6. Преподаватель высшей квалификационной категории по классу эстрадного вокала. Образование высшее. Стаж работы 17 лет. Кандидат культурологи,

лауреат всероссийских и международных конкурсов . Учащиеся класса много выступают на концертных площадках школы, района. Многие являются победителями различных конкурсов и фестивалей - **Чистова Татьяна Юрьевна**

**7.-** Старший преподаватель кафедры классического танца МГИК ,преподаватель факультета музыкального театра РУТИ ГИТИС ,ведущий преподаватель народно- сценического танца в хореографическом колледже «Школа классического танца» ,преподаватель высшей квалификационной категории по классу хореографии. Кандидат педагогических наук. Образование высшее. Стаж работы 21 год. Дипломант Московского конкурса профессионального мастерства «Лучший преподаватель Детской школы искусств 2014 год **Вартапетова Анна Артемовна.**

Возглавляет независимое жюри - Председатель Фестиваля «Лучинушка» директор РБОФ «Фонд Людмилы Зыкиной», Лауреат Международных конкурсов, солистка Московского Государственного симфонического оркестра, профессор Академии русской словесности и изящных искусств им Г. Р. Державина - **Митрофанова Галина Федоровна.**

**Жюри Фестиваля – конкурса может изменяться и дополняться.**

**Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных выступлений. Оба произведения исполняются в один конкурсный день. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя.

**Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

**Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

**Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

В случае низкого исполнительского мастерства конкурсантов жюри имеет так же право:

- не присуждать дипломы за участие, если произведение не соответствует уровню и программным требованиям конкурсанта;
- остановить исполнителя ,если он превышает регламент, если программа не соответствует возрастной категории или жюри считает достаточным прослушивание части произведения.

## **6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

6.1. В соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе участникам присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров, в т.ч. сертификатов участников.

6.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы.

6.3. Учрежден особый приз за лучшее исполнение произведения В.Ф.Гридина, лучшее исполнение песен Л.Зыкиной.

6.4. «ГРАН-ПРИ. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ», «ГРАН-ПРИ. ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЛИ СОЛИСТ», «ГРАН-ПРИ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

6.5. Лауреаты 1, 2 и 3 премии приглашаются для участия в Гала-концерте конкурса - фестиваля.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

**Проживание в городе Суздале:**

**ГТК «Суздаль» за одного человека**

**1350 рублей в сутки с завтраком ,400рублей обед и 400рублей ужин.**

**По вопросам проживания обращаться к Зориной Елене**

Руководитель проектов

ГК «Пушкарская слобода»

ГТК «Суздаль»

ГК «Вознесенская слобода»

**8 (910) 093-73-10**

**Оплата за участие в конкурсе:**

**за солиста –2000 рублей с человека**

Участие в конкурсе для участников из многодетных и малообеспеченных семей 50% т.е. участник коллектива - 375 рублей, соло - 1000 рублей

- за участника хореографического, вокального коллектива, хора или оркестра:

- 750 рублей с человека

**Участие детей сирот, творческих коллективов Детских домов, приютов -  
БЕСПЛАТНО!**

**Оплата за участие в конкурсе производится (в размере, указанном  
выше):**

- оплата перечисляется на счет РБОФ «Фонд Людмилы Зыкиной»:

**Региональный Благотворительный Общественный Фонд**

ИНН: **7704194299**  
КПП: **770401001**  
ОГРН: **1027739876779**

Расчетный счет: **40703810638260100642**  
Банк: **ПАО «Сбербанк России»**  
БИК: **044525225**  
Корр. счет: **30101810400000000225**

Юридический адрес: **РФ, 111555, Москва, Саянская ул., д.6**

Исполнительный **Митрофанова Галина Федоровна**

Карта Сбербанк: № 4276 4000 1686 5033.

Оплаченные финансовые документы (скан) отправляются по электронной почте вместе с заявкой, оригинал предоставляется конкурсантами или руководителем в оргкомитет конкурса - фестиваля «Лучинушка» по прибытию.

Для отправки всех заявок и скан платежных документов- адрес электронной почты (e-mail): [zykinafond@gmail.com](mailto:zykinafond@gmail.com)

**Исполнительный директор Фонда: Митрофанова Галина Федоровна**  
тел: +7 903 768 90 63

**По желанию руководителей коллективов дополнительно оплачивается:**

**Участие в дополнительных номинациях оплачиваются в полном объеме**  
**из расчета - 1000 рублей за одного участника (солист, дуэт).**

**Актуальная информация о конкурсе-фестивале (приветствие председателя и членов жюри, фото ранее проведенных конкурсов-фестивалей и т.д.) размещается на странице ВКонтакте <https://vk.com/luchinushkaklqd2018>, а также на странице в Facebook <https://www.facebook.com/LyudmilaZykinaFoundation/>**

**После отправления заявки ОБЯЗАТЕЛЬНО убедитесь, что Ваша информация получена.**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) -присылается в формате Word, файл подписывается - Лучинушка и город, который представляет коллектив или участник**

ГОРОД, РЕГИОН проживания коллектива или солиста	
НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА или Ф.И.О. солиста	
КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КОЛЛЕКТИВА (ДАТА СОЗДАНИЯ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, ЗВАНИЯ, НАГРАДЫ И Т.Д.)	
Ф.И.О. РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА (Ф.И.О. преподавателя преподавателей) солиста, прибывших вместе с ним)	
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН РУКОВОДИТЕЛЯ (преподавателя) АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ	
МЕСТО АККРЕДИТАЦИИ КОЛЛЕКТИВА (ДОМ КУЛЬТУРЫ, ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА, МУЗ. ШКОЛА И Т.П.)	
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ В КОЛЛЕКТИВЕ - Ф.И.О. И ВОЗРАСТ (число, месяц, год)  ДЛЯ СОЛИСТОВ ТАКЖЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЕТСЯ Ф.И.О. И ВОЗРАСТ (число, месяц, год)  ДАТЫ РОЖДЕНИЯ УКАЗЫВАЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО	

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА, В КОТОРОЙ УЧАСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВ или (солист)	
НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОТОРЫЕ КОЛЛЕКТИВ (солист) ИСПОЛНИТ НА КОНКУРСЕ, ИХ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	
НОСИТЕЛЬ, НА КОТОРОМ ЗАПИСАНО МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НОМЕРА (ЕСЛИ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТРЕБУЕТСЯ ТАКОВОЙ – ФЛЕШ-НОСИТЕЛЬ, СД-ДИСК)	

**По всем возникающим организационным вопросам просьба ОБЯЗАТЕЛЬНО обращаться в оргкомитет конкурса - фестиваля!**

**+7-903-768-90-63 - Галина Федоровна!**